

OLEASSENCE EN LUBERON



CARNET DE FORMULATION

www.oleassence.fr

Mode de Fabrication de complexes oléiques et de baumes

Les complexes oléiques sont très faciles à réaliser et vont permettre de résoudre bien des problèmes de peau.

Mais tout d'abord voici quelques recommandations :

I Recommandations pratiques dans l'utilisation des Huiles Végétales

1. Ne pas garder de bouteilles partiellement ouvertes

Quand une bouteille d'huile n'est pas totalement pleine, l'oxygène contenu dans la bouteille va réagir avec l'huile et va l'oxyder.

Ne pas la secouer, pour éviter un contact trop important entre l'huile et l'air.

On pourra prolonger la durée de vie de l'huile en la transvasant dans une bouteille de plus petit contenant réduisant ainsi le volume d'air.

2. Bien visser les bouchons des bouteilles d'huiles à fond

Afin d'éviter tout apport d'air extérieur, nocif à la conservation de l'huile

3. Stocker les huiles à l'abri de la lumière et si possible dans une partie sombre

La lumière et les UV abiment toutes les huiles, car ce sont des accélérateurs d'oxydation. Préférer un placard sombre.

4. Stocker dans un endroit frais et sec : un réfrigérateur pour les huiles fragiles

Toutes les huiles peuvent être réfrigérées. Certaines peuvent devenir solides. Ce sont les moins fragiles car elles ont beaucoup d'acides gras saturés.

5. Maintenir l'intégrité de l'huile

Ne pas contaminer les huiles avec les doigts, des instruments. Ne pas verser de l'huile non utilisée, qui a été en contact avec des surfaces non stérilisées.

Pour les huiles de massage, éviter toute contamination avec vos doigts : verser un peu d'huile dans la main pour la réchauffer sans aucun contact avec la bouteille.

6. Noter la date d'achat de l'huile et sa durée de vie pour chaque huile reçue

Prendre un marqueur indélébile et noter la date de réception sur chaque flacon

7. Se souvenir qu'une huile est inflammable

8. Eloigner les huiles de la portée des enfants

II Règles de Bonnes Pratiques de Fabrication (BPF)

Avant de se lancer dans la réalisation de sérums, baumes et huiles cosmétiques, il est impératif de respecter ce qu'on appelle les BPF (Bonnes Pratiques de Fabrication).

Les produits cosmétiques classiques sont très riches en eau (70%), ce qui les rend très sensibles à la pollution microbienne, et qui explique les taux importants de conservateurs incorporés dans les crèmes de beauté.

Les formulations proposées ici, sont anhydres (sans eau), moins contaminables.

Il est toutefois indispensable de respecter une hygiène rigoureuse.

- a) Désinfectez les ustensiles et contenants que vous allez utiliser en les rinçant à l'alcool et en les laissant sécher à l'air libre
- b) Lavez-vous les mains et désinfectez-les avec une solution glycéro-alcoolique, ou portez des gants propres
- c) Evitez de tester vos réalisations avec vos doigts
- d) Utilisez des petits flaconnages qui vont laisser le moins de contact avec l'air
- e) Utilisez rapidement vos sérums, huiles et baumes, et si possible conservez-les à l'abri de la lumière et de la chaleur
- f) N'oubliez jamais d'ajouter les conservateurs Antioxydants dans vos préparations, tels la Vitamine E et l'Extrait de Romarin.
- g) N'hésitez pas à jeter vos sérums ou huile si vous constatez un changement d'aspect ou une odeur désagréable
- h) Etiquetez vos préparations et tenez-les hors de portée des enfants
- i) Respectez les dosages indiqués
- j) Remplissez pour chaque formule, une fiche de fabrication, qui va assurer la traçabilité de votre réalisation.

III Matériel nécessaire pour la réalisation de votre cosmétique

Avant de vous lancer dans la réalisation de ce type de cosmétiques, voici le matériel nécessaire :

- Papier chiffon
- 2 Récipients en verre ou en inox de 100ml ou 200ml
- Cuillère doseuse 2 et/ou 5ml
- Mini-Balance
- Entonnoir
- Mortier (pour baumes et huiles solaires)
- Mini-fouet et/ou tige de verre pour remuer la préparation
- Alcool 70°
- Liquide désinfectant glycéro-alcoolique
- Casserole (pour les baumes)
- Tablier
- Gants en latex
- Flacon en verre (15, 30 ou 50ml)

IV Fiche de Fabrication

Ce sera une fiche de traçabilité à ranger dans un classeur ou un dossier.

Vous y indiquerez :

- la composition de votre produit

- la date de fabrication.
- la quantité
- le numéro de lot de chaque ingrédient.

Ceci facilitera la tâche

- quand vous souhaiterez refaire cette formulation.
- au cas où un problème surviendrait suite à l'utilisation de votre produit.

Vous pourrez y mettre aussi vos commentaires.

Pour vous aider à composer le numéro de lot voilà ce que je vous propose : Par exemple : votre produit est fabriqué le 10 Février 2015, le numéro de lot : sera **20150210-1** .Ce sont les chiffres **Année Mois Jour - 1^{er} produit fabriqué de la journée.**

Si vous fabriquez le même jour d'autres produits, après le tiret, vous écrirez 2,3,4...

V Etiquetage

Il est très important d'étiqueter chaque préparation afin de

- éviter toute confusion entre les différentes réalisations effectuées
- connaître la formulation pour une identification claire des ingrédients
- être renseigné sur la date de fabrication et la date de limite d'utilisation

Il faudra indiquer

- ✓ Le nom du Produit
- ✓ La composition : tous les ingrédients
- ✓ La date de fabrication et limite d'utilisation, calculée selon la composition (basée sur l'huile la plus fragile et sa date de fabrication)
- ✓ La contenance
- ✓ Les précautions d'emploi si nécessaire ou le type d'utilisation

VI Mode de réalisation d'un complexe (sérum ou fluide) huileux

- Mettre sur une table au préalable désinfectée, les flacons d'huiles végétales qui vont servir à la réalisation de la formulation, avec le flacon de Vitamine E et l'extrait de Romarin
- Sur une feuille de Papier Chiffon, installer le récipient et les cuillères doseuses désinfectés.
- De l'autre côté, poser le flacon Pompe, ou flacon compte-goutte désinfecté lui-aussi
- Transférer avec une cuillère doseuse le volume ou la quantité nécessaire de chaque huile végétale dans un récipient (on peut garder la même cuillère si elle n'est utilisée que pour cette préparation) : ne jamais verser alors le trop plein dans le flacon.
- Ajouter la vitamine E et mélanger tout doucement pour éviter de la mettre trop au contact de l'air après cet ajout. C'est à ce stade que l'on pourra rajouter quelques gouttes d'huiles essentielles (10 à 20 gouttes pour un contenu de 30ml) testées au préalable sur le pli du coude.
- Transférer la préparation dans votre flacon à l'aide du petit entonnoir si nécessaire.

- g) Etiqueter le produit et le conserver à l'abri de la lumière

VII Mode de Réalisation d'un Baume ou Beurre de Massage

- a) Faire chauffer un peu d'eau dans une casserole (50°C max) comme pour un bain-marie, puis la sortir du feu.
- b) Dans un récipient désinfecté, mettre la quantité de beurre végétal cosmétique pesée au préalable
- c) Mettre ce récipient dans la casserole et le faire fondre au $\frac{3}{4}$ au Bain Marie..
- d) Dans le beurre fondu, rajouter les huiles végétales de la formulation, puis mélanger le tout soigneusement et doucement à l'aide du fouet
- e) Mettre la préparation au congélateur quelques minutes. Retirer du congélateur uniquement lorsque la préparation commence à blanchir sur les bords du récipient. La consistance doit être encore molle.
- f) Ajouter enfin le reste des ingrédients, Vitamine E, Extrait de Romarin, Huiles essentielles (testées au préalable sur le pli du coude) puis mélanger entre chaque incorporation afin de former une pâte bien homogène
- g) Couler la préparation dans son pot (faire très légèrement réchauffer la préparation au bain-marie si cette dernière est devenue trop épaisse).Puis, la remettre au réfrigérateur pendant 10'.
- h) Si au contraire la préparation a du mal à se solidifier, la placer au congélateur quelques minutes.
Il faut savoir que la consistance de la préparation ne sera définitive qu'après 24 ou 48h
- i) Etiqueter le produit et le conserver à l'abri de la lumière

PS1 : Pour un Baume Exfoliant

Reprendre le mode de fabrication d'un baume.

Avant la solidification finale (f), rajouter la poudre exfoliante : poudre d'Acaï, en remuant bien pour éviter qu'elle ne se concentre dans le fond du pot.

Si on souhaite un beurre de gommage qui se rince facilement, il est possible de rajouter un émulsifiant bio (8%) qui permettra de réaliser une émulsion facile à rincer.

PS2 : Pour un Baume Solaire à l'oxyde de Titane

Reprendre le mode de fabrication d'un baume jusqu'à la phase (e) tout en gardant 10ml d'huile végétale liquide.

En parallèle, dans un petit mortier, mélanger l'oxyde de titane avec l'huile végétale liquide gardée, petit à petit, en écrasant la poudre sur les bords (pour éviter les grumeaux). Puis, verser ce mélange, dans le beurre de karité en partie refroidi. Bien remuer le tout et mettre au réfrigérateur pendant 10 à 12 '.

MES NOTES

MES NOTES

MES NOTES

MES NOTES

MES NOTES

Fiche de Fabrication Cosmétique

Lot n°) _____

Nom du Cosmétique : _____

Date de Fabrication (heure de démarrage et de fin)		
Produit		
Fabriquée par		
Ingrédient (Marque, numéro de lot et DLU : date limite d'utilisation de l'ingrédient)	Poids de l'ingrédient	
Parfums		
Couleur finale		
Type d'emballage utilisé et Quantité réalisée		
Commentaires :		

Fiche de Fabrication Cosmétique

Lot n°) _____

Nom du Cosmétique : _____

Date de Fabrication (heure de démarrage et de fin)		
Produit		
Fabriquée par		
Ingrédient (Marque, numéro de lot et DLU : date limite d'utilisation de l'ingrédient)	Poids de l'ingrédient	
Parfums		
Couleur finale		
Type d'emballage utilisé et Quantité réalisée		
Commentaires :		

Fiche de Fabrication Cosmétique

Lot n°) _____

Nom du Cosmétique : _____

Date de Fabrication (heure de démarrage et de fin)		
Produit		
Fabriquée par		
Ingrédient (Marque, numéro de lot et DLU : date limite d'utilisation de l'ingrédient)	Poids de l'ingrédient	
Parfums		
Couleur finale		
Type d'emballage utilisé et Quantité réalisée		
Commentaires :		

Fiche de Fabrication Cosmétique

Lot n°) _____

Nom du Cosmétique : _____

Date de Fabrication (heure de démarrage et de fin)		
Produit		
Fabriquée par		
Ingrédient (Marque, numéro de lot et DLU : date limite d'utilisation de l'ingrédient)	Poids de l'ingrédient	
Parfums		
Couleur finale		
Type d'emballage utilisé et Quantité réalisée		
Commentaires :		

Fiche de Fabrication Cosmétique

Lot n°) _____

Nom du Cosmétique : _____

Date de Fabrication (heure de démarrage et de fin)		
Produit		
Fabriquée par		
Ingrédient (Marque, numéro de lot et DLU : date limite d'utilisation de l'ingrédient)	Poids de l'ingrédient	
Parfums		
Couleur finale		
Type d'emballage utilisé et Quantité réalisée		
Commentaires :		

Fiche de Fabrication Cosmétique

Lot n°) _____

Nom du Cosmétique : _____

Date de Fabrication (heure de démarrage et de fin)		
Produit		
Fabriquée par		
Ingrédient (Marque, numéro de lot et DLU : date limite d'utilisation de l'ingrédient)	Poids de l'ingrédient	
Parfums		
Couleur finale		
Type d'emballage utilisé et Quantité réalisée		
Commentaires :		

Fiche de Fabrication Cosmétique

Lot n°) _____

Nom du Cosmétique : _____

Date de Fabrication (heure de démarrage et de fin)		
Produit		
Fabriquée par		
Ingrédient (Marque, numéro de lot et DLU : date limite d'utilisation de l'ingrédient)	Poids de l'ingrédient	
Parfums		
Couleur finale		
Type d'emballage utilisé et Quantité réalisée		
Commentaires :		

Fiche de Fabrication Cosmétique

Lot n°) _____

Nom du Cosmétique : _____

Date de Fabrication (heure de démarrage et de fin)		
Produit		
Fabriquée par		
Ingrédient (Marque, numéro de lot et DLU : date limite d'utilisation de l'ingrédient)	Poids de l'ingrédient	
Parfums		
Couleur finale		
Type d'emballage utilisé et Quantité réalisée		
Commentaires :		

Fiche de Fabrication Cosmétique

Lot n°) _____

Nom du Cosmétique : _____

Date de Fabrication (heure de démarrage et de fin)		
Produit		
Fabriquée par		
Ingrédient (Marque, numéro de lot et DLU : date limite d'utilisation de l'ingrédient)	Poids de l'ingrédient	
Parfums		
Couleur finale		
Type d'emballage utilisé et Quantité réalisée		
Commentaires :		



La Révolution Cosmétique